

フルートアンサンブル アンダンテ

第17回定期演奏会

2010年10月10日(日)

午後1時30分開場 午後2時開演

佐倉市民音楽ホール





プログラム

指揮 金子博陽 司会 安森朝子

眠れる森の美女 op.66 P.チャイコフスキー /arr. 福田精致

第1幕のワルツ (短縮版)

弦楽セレナーデ ハ長調 op.48 P.チャイコフスキー /arr. 杉本匡司

第1楽章 ソナチネ形式の小品 (短縮版)

第2楽章 ワルツ

第3楽章 哀歌 (短縮版)

第4楽章 ロシア民謡主題の終曲 (短縮版)

～休憩～

映画音楽特集 H.マンシーニ

ピンクパンサーのテーマ：「ピンクの豹」(1963)より

酒とバラの日々(1962)

子象の行進：「ハタリ！」(1961)より

ムーンリバー：「ティファニーで朝食を」(1961)より

スラブ舞曲 (第2集) op.72 A.ドボルザーク /arr. 福田精致

第10番 ホ短調

バレエ音楽「眠れる森の美女」第1幕のワルツ

オーロラ姫の誕生日。城では盛大な祝いが開かれて、オーロラ姫に求婚する4人の王子や村人たちも集まりました。ところが村の娘たちが、禁じられた糸車を持っているのが見つかってしまいます。カラボスの呪いを心配する国王は烈火の如く怒り、娘たちに死刑を命じましたが、王妃や4人の王子が囲んで取りなします。王は思い直して命令を撤回。村人たちは喜び、このワルツにのせて踊ります。

弦楽セレナーデ

1楽章冒頭の広大で大陸的な旋律が、NHKクラシック番組のオープニングや派遣会社のCM音楽で使用されたりして大変親しまれています。

モーツァルトへの敬愛から、古典派時代に盛んに作曲された弦楽セレナーデの形式で書かれました。

プロフィール

講師：金子博陽

15歳より、NHK交響楽団首席奏者の高橋安浩教授に師事し、フルートを始める。国立音楽大学卒業後、ドイツ国立シュツットガルト音楽大学にて、K・ショッハウ教授、A・ニコレ教授に師事。1977年、ドイツ国家演奏家試験に合格し、シュツットガルト音大大学院を卒業する。S・グミュント音楽学校、ウルム青少年音楽学校、L・シュテルン音楽ギムナジウム講師、シュツットガルト交響楽団、シュツットガルト国立歌劇場、ハイルブロン室内管弦楽団等、ドイツ国内のオーケストラの客員奏者を務めた後、ドイツウルム市立歌劇場管弦楽団正団員となる。



1981年、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉に招かれ帰国。現在、約100公演のオーケストラの活動の傍ら、独奏者、室内楽演奏家として30公演、年間約130公演程の放送、舞台に立つ。

東京銀座文祥堂、NHK文化センター、地域公共センターで「人生と音楽」講座などを定期的に催す。

フルート製作アドバイザーとして、パール・ミヤザワ・マテキ等、日本の主要メーカーの指導を務める。

ブレーン社よりCD「金子博陽フルートコレクション」を発売。「レコード芸術」誌で好評を受け、NHK「昼のいこい」「心の時代」で度々放送される。

(財)ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉フルート奏者。ドイツ国家演奏家。日本クラシック音楽コンクール審査員。フルートアンサンブル・アンダンテ、シュネッケ、薬園台フルートクラブ指揮者。国立音大千葉県同調会理事。



司会：安森朝子

1998年洗足学園大学管楽器専攻フルート科卒業。

金子博陽氏、加藤克明氏に師事。同年第25回フルートデビューリサイタルに出演。

現在、音楽教室でフルートの指導を行っている。

優雅なワルツの2楽章、深く内省し感情が高ぶるような3楽章、教会の祈りのように始まって最後に広大な旋律が再現される4楽章と、チャイコフスキーらしく変化に富んだ作品です。

ヘンリー・マンシーニ (1924年～1994年)

映画音楽に数々の名曲を残しており、特にオードリー・ヘップバーンの作品を多く手がけました。子供の頃にフルート奏者の父親からピッコロの手ほどきを受け、その後ピアノを始めてジュリアード音楽院へ。卒業後、大人気だったグレン・ミラー楽団にアレンジャー兼ピアニストとして採用されましたが、やがてユニバーサル映画社に転身、『グレン・ミラー物語』(1954)の音楽を担当して注目され始め、アカデミー主題歌賞やグラミー賞に輝く数々の名曲を発表しました。マンシーニが活躍を始めてから今日まで、彼の音楽は約半世紀にわたって親しまれています。



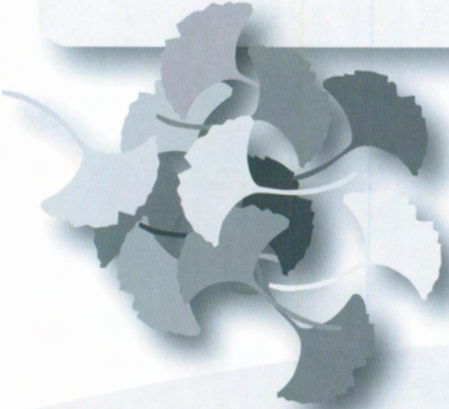
ご挨拶

本日はフルートアンサンブル・アンダンテの定期演奏会にご来場いただきましてありがとうございます。会の発足以来多くの方々に支えられて、おかげさまで17回目の演奏会を迎えることができました。

今年はチャイコフスキーの『弦楽セレナーテ』全楽章を演奏します。マンシー二の曲は皆さんにおなじみのメロディーがたくさん出てきます。一生懸命演奏いたしますので、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

アンダンテ 会長 島田 久美子

演奏者紹介



島田久美子	杉本匡司	渡辺和博	岩本俊次	野村作次郎	斉藤誠一			
久我真佐子	石川隆司	北沢あい子	鈴木智子	金子忠敬	村守静子	岩本武尚	宮森彩香	軽石典子
杉本恵	大塚真由美	大坂麻愛	三木憲三	大谷直美	小嶋恵子	具志堅興和		

指揮者



「弦楽セレナーテ」演奏時の座席表

