



The 30th  
フルートフェスティヴァル  
in 千葉

2010年11月28日(日)

13:00 開場 13:30 開演

京葉銀行文化プラザ音楽ホール

主催 フルートフェスティヴァル in 千葉実行委員会  
後援 日本フルート協会、日本吹奏楽指導者協会千葉県部会、千葉市音楽協会  
協賛 笛工房アイハラ、(株)伊藤楽器、(有)ヴィヴィッド、(有)古田土フルート工房、  
(株)ダク、フルート専門店テオバルト、ナツキフルート、パール楽器製造(株)、  
パウエル・フルート・ジャパン、(株)プリマ楽器、ミヤザワフルート製造(株)、  
銀座山野楽器



# 開催ごあいさつ



本日は第30回フルートフェスティバル in 千葉にお越し頂き、ありがとうございます。このように、千葉県全体のフルーティストに声をかけて行う催しは、5年ごとに開催することにしております。

前回は、第25回として、やはりこの場所（当時の ばるるホール）で開催し、皆様には楽しんでいただけたように記憶しております。今回は、前回以上の100余名の出演申込があり、はたしてステージに載れるかどうかを心配する位のにぎやかな会となりました。

第3部のプロ・アマ合同演奏においては、幕張総合高校の佐藤先生を指揮者に、また、ソリストとして地元の若いフルーティストである竹山さんをお迎えしました。竹山さんは、今年の日本音楽コンクールで見事第一位に選ばれた、まさに新進気鋭のフルーティストです。フレッシュな演奏をお楽しみください。

第1部のアマチュア・アンサンブルでは、団体によって異なる性格を味わってください。第2部は千葉県を代表するプロフルーティストによる素晴らしいアンサンブルです。どうぞ楽しい時間をお過ごしください。

第30回フルートフェスティバル in 千葉  
実行委員長 高下 二郎

## 第30回 フルード・フェスティバル in 千葉を祝して

### 第9回 日本フルートフェスティバル in 千葉

1987 4.29(祝)PM1:30開演

千葉市民会館大ホール

ゲスト 峰岸 壮一

入場料 一般 ¥1,000 賛助出演 マントリン合奏団「ユウゴス」

学生 ¥ 800

プログラム

第1部	15年度のフルート吹奏楽のコンテスト フィナーレの結団演奏	W.A.モーツァルト W.A.モーツァルト
	①横山幸治指揮 第1楽章 ②アストのおおむね 演奏 ランティオ指揮	T.バーム
第2部	アンソング合奏 マイウェイ フルート合奏・マントリン合奏 1917年 くるみ割り人形より 第1楽章の断片	ポール・アンカ G.プーセル チャイコフスキー
第3部	2名のフルート・サクソフォーン・パーカッションのための A TONE PARABLE No.1 結成時の試演やL Part IV	大塚初彦 佐藤誠二編

主催 千葉フルート愛好会  
後援 日本フルート協会 千葉県高等学校吹奏楽協会 千葉県教育委員会 千葉市教育委員会  
協賛 全世 フルードフェスティバル in 千葉実行委員会事務局 TEL. 0473(51)5888(株)

第9回には峰岸壮一さんにゲスト出演していただきました。

このたびは第30回フルートフェスティバル in 千葉の開催にあたり心よりお祝い申し上げます。1980年に木更津市の故小原さき先生を中心に周辺のフルート愛好家が集まり、吉田雅夫会長がゲスト出演されて第1回フルートフェスティバルが始まったと伺っております。

その後、故宇野浩二副会長のご指導のもと回を重ねるごとに仲間の輪を広げられ、今回は100人を超えるフルート愛好家がステージに集われるとのこと、小原先生がご覧になったらさぞびっくりされることでしょう。

今後も美しいフルート・アンサンブルの響きとともに仲間の輪が広がっていくことを願っています。

日本フルート協会会長 峰岸 壮一

第30回  
フルートフェスティバル  
in 千葉実行委員会

〈実行委員長〉 高下 二郎  
〈実行委員〉 丑山 明 内谷 貴志 佐藤 玲子 平岡 忍 平嶋 正夫 藤野 裕行 渡辺 美恵子  
〈顧問〉 糸井 正博 黒田 育子

レイアウト 中村 幸恵

# Program

## 第1部 アマチュア・アンサンブル

---

### 1.1 フルートアンサンブル レヴリ

1. パルティータ 第3番 BWV1006 より “ガヴォット” J. S. バッハ作曲 高橋喜治編曲
2. ソナタ 第3番 BWV1005 より “ラルゴ” J. S. バッハ作曲 高橋喜治編曲
3. ブラジル風バッハ第5番より “アリア” ヴィラ＝ロボス作曲 A. アランチス編曲

### 1.2 フルートアンサンブル ホイッスル

1. サザエさん一家 筒美京平作曲 角重樹編曲
2. 懐夫歌 I 林世賢作曲 角重樹編曲
3. 大江戸捜査網のテーマ 玉木宏樹作曲 角重樹編曲

### 1.3 フルートアンサンブル ア・テール

1. フローレンティナ・マーチ J. フチーク作曲 赤間祐幸編曲

### 1.4 千葉フルート愛好会

1. プリンク・プレック・プランク ルロイ・アンダーソン作曲 高間吉子編曲
2. ブルー・タンゴ ルロイ・アンダーソン作曲 高間吉子編曲
3. 舞踏会の美女 ルロイ・アンダーソン作曲 福田精緻編曲

### 1.5 フルートアンサンブル アンダンテ (指揮 金子博陽)

1. 「弦楽セレナーデ」より第3楽章 “エレジー” P. I. チャイコフスキー作曲 杉本匡司編曲

～ 休憩 ～

## 第2部 プロ・アンサンブル

---

1. トッカータ テオドール・デュボア作曲 トレバー・ワイ編曲
2. クールール・エ・ムーブマン 天野正道作曲
3. シンフォニー第9番「新世界」より第2楽章 アントニン・ドヴォルザーク作曲 関原博編曲

～ 休憩 ～

## 第3部 プロ・アマ合同演奏 (指揮 佐藤 博)

---

1. ソロフルートとフルートオーケストラのための日本民謡集 宇野浩二編  
(ソロフルート 竹山 愛)
2. フルートオーケストラのためのブルー・トレイン 廣瀬量平作曲

司会 佐藤 澄音

## 参加団体と演奏曲紹介

### フルートアンサンブル レヴリ

---

フルートアンサンブル・レヴリはドビュッシーのピアノ曲「レヴリ Réverie (夢想、夢)」の曲のような、幻想的で優美なサウンドと美しいハーモニーをめざしているアンサンブルです。

月に1～2度の練習ですが、中身は濃く、ティータイムも充実していて(笑)、メンバーはみな家族のように和気あいあいとして仲良しです。

年に2回の発表会のほか、千葉市内の施設(稲毛記念館、花の美術館など)でのコンサートに出演したり、千葉市や近隣の市の介護施設や病院などでも演奏させていただいています。

ガヴォットとラルゴは、本日のために作曲家の高橋喜治氏に編曲していただいたものです。(見松淳子)  
印南芳子 大島智子 柿栖多恵子 齊藤佐智江(指導) 武井慶子 戸村恵 見松淳子 山野雅美(賛助)

### フルートアンサンブル ホイッスル

---

皆様こんにちは、フルートアンサンブル「ホイッスル」です。1987年に浦安の地に創設されてから早いものでもう23年も経ってしまいました。創立20年目となる2007年に、浦安市中央公民館での「ふれあいコンサート」にゲスト出演させていただきました。

日頃の活動は、児童館、保育園、特養施設等でのボランティア・コンサートを中心として練習に励んでおります。メンバーそれぞれ仕事や他の活動で忙しい中、時間をやりくりして練習に参加していますが、ボランティア・コンサートでのお客様との触れ合いがメンバーの大きな心の支えと言えるでしょう。本日は、普段着の「ホイッスル」を知っていただくためにも、そういった演奏活動でよく取り上げるジャンルの曲を中心にお届けします。(角重樹)

丑山明 内谷貴志 笹日久美子 杉山芳枝 鈴木章彦 角重樹 中村信子(賛助) 樋野理恵

### フルートアンサンブル ア・テール

---

ア・テールは1992年、船橋市二和公民館を拠点に、陣内麻美先生のご指導のもと活動するフルートアンサンブルとして誕生しました。

以来、月2回の定例練習を中心に、各々の演奏技術とアンサンブル向上に努力しています。団内での発表会、二和公民館文化祭やアンデルセン公園野外ステージ参加、演奏会(不定期開催)などで練習の成果を発表し、地域の人たちに音楽の楽しさを味わってもらう時間を提供しています。また、山野アンサンブルコンテストなどにも積極的に挑戦しています。創立20周年(2012年)にはスペシャル企画の演奏会を予定していますので、ぜひご期待ください♪

演奏曲はユリウス・フチーク作曲《フローレンティナ・マーチ》です。

本来吹奏楽の名曲として知られているこの曲は、剣士の入場で有名なチェコの作曲家フチークの代表作の一つです。冒頭のトランペットのファンファーレから、トリオのメロディーの美しさは、数あるマーチの中でも抜きん出たものと評価されています。それを、フルートだけでどこまで表現できるか、を考えて練習してきましたがいかがでしょうか？

赤間祐幸 稲葉秀 稲葉洋子 井口律子 加藤とし 川野亜弓 坂本のり子 陣内麻美(指導) 中神由希 中村公江 水野香

### 千葉フルート愛好会

---

千葉フルート愛好会は、1980年に千葉県内に在住している12名の笛吹きが、フルートを通して地域文化の向上に努め、また会員の親睦を深め、生涯教育の一環として活躍できるようにとの趣旨に基づいて、結成された団体です。また、当時は、日本フルート協会の千葉支部の役割も担っていたようです。今年で、結成して30年になります。

周年行事として、実行委員会を立ち上げ、第30回フルートフェスティバル in 千葉を実施することになりました。千葉県下に在住するフルート愛好者に参加を呼びかけたところ、プロの演奏家を含めて、107名の愛好者が応募してくれまして、今回の演奏会となりました。(藤野裕行)

演奏する曲目はいずれもルロイ・アンダーソンの有名な曲です。プリंक・プレंक・プランクの原曲は、弦楽合奏のためのもので、全体は弦のピツィカートで演奏されます。途中、弦を指板に当てたり、楽器をこすったりして、わざとノイズを発するパフォーマンスがありますが、フルートでは無理があるのでスライド笛で対応します(この部分は原編曲の指示ではありません)。ブルー・タンゴは、当時のヒット曲ですが、アルゼンチンでもコンチネタルでもなく、アメリカ製のタンゴです。舞踏会の美女はヨーロッパに源を発するワルツ形式です。音楽的伝統の薄いアメリカで、世界のいろいろな音楽形式に挑戦した作曲家の姿勢に興味もたれます。(高下二郎)

安芸孝彦 一葉道子 丑山明 内谷貴志 勝山満喜子 門田真紀 小松伸幸 佐藤玲子 菅田よしみ  
高下二郎 伴野ゆみ子 平岡忍 平嶋正夫 藤野裕行 湯本秀 吉田真理子 渡辺美恵子

## フルートアンサンブル アンダンテ

アンダンテは、1993年に開かれた八千代市東南公民館主催のフルート講座を母体として、翌年4月に発足したアンサンブルです。その後順調に活動を続けて今年の10月10日に17回目の演奏会を開催しました。メンバーの年齢が20代から60代後半までと幅広く、職業もフルート歴もさまざまですが、毎回和気藹々とした雰囲気練習しています。金子博陽先生に公民館講座の当初からご指導をいただいています。

今日は、チャイコフスキー作曲「弦楽セレナーデ第3楽章-E l é g i e」を、メンバーの杉本匡司による編曲で演奏します。第一楽章冒頭のメロディーが皆様にも馴染みの曲です。弦楽曲をフルート・アンサンブルが演奏するとどのような響きになるのか、どうぞお聞き下さい。(島田久美子)

指揮：金子博陽

石川隆司 岩本俊次 岩本武尚 大坂麻愛 大谷直美 大塚真由美 金子忠敬 北澤あい子 久我真佐子  
宮森彩香 具志堅興和 小嶋恵子 島田久美子 杉本匡司 杉本恵 鈴木智子 野村作次郎 三木憲三  
村守静子 渡邊和博

## プロアンサンブル

1. テオドール・デュボア (1837~1924仏) / トッカータ  
1889年に作曲されたオルガン曲をトレバー・ワイが編曲したもので、早くて細かい即興的なパッセージが特徴です。
2. 天野正道 (1957秋田市~) / クールール・エ・ムーブマン  
この曲は2つの部分から成り立っています。前半は色彩を意識しており、後半は躍動感や流れを意識しております。(ライナーノートより)  
1Fl. (Picc.) 金子博陽 2Fl. 城谷千保 3Fl. (Picc.) 渥美敏行 Alto Fl. 黒田育子  
Bass Fl. 糸井正博 (上記2曲は同メンバー)
3. アントニン・ドヴォルザーク (1841~1904 チェコ) シンフォニー第9番「新世界」より第2楽章  
ドヴォルザークがアメリカに滞在した1893年に作曲された、クラシック音楽有数の人気曲を、フルートアンサンブルに関原博により編曲されたものを演奏いたします。(黒田育子)  
指揮：湯川和雄  
1Fl. 金子博陽 2Fl. 佐藤百恵 3Fl. 齊藤佐智江 4Fl. 嘉福智香 5Fl. 最上裕世  
6Fl. 陣内麻美 7Fl. 城谷千保 8Fl. (Picc.) 渥美敏行 9Fl. 植村順子  
Solo Alto Fl. 黒田育子 Alto Fl. 1. 南雪美 Alto Fl. 2. 錦織泉 Bass Fl. 1. 岩間早香  
Bass Fl. 2. 渡辺宏美 C. Bass Fl. 糸井正博

## プロ・アマ合同演奏

日本民謡集（宇野浩二編）は、数ある日本民謡の中から代表的な「山中節」、「安来節」、「こきりこ節」、「五木の子守唄」、「八木節」のメドレーを、独奏フルートが演奏し、フルートオーケストラが伴奏します。この曲は、ピアノ伴奏版が出版されていますが、全く同じソロパートで、宇野浩二氏自身の編曲になるフルートオーケストラ版で演奏いたします。元日本フルート協会副会長の宇野先生は、1996年に他界されましたが、生前、千葉フルート愛好会発足に尽力され、その後も度々指導いただきました。30周年の記念であるこのコンサートで、この曲を演奏することには、感慨深いものがあります。

ブルー・トレインは、正式には「フルートオーケストラのためのブルー・トレイン（1979）」と題されています。作曲家廣瀬量平氏のフルートオーケストラ作品の第1作で、その後続いた多くの名作の魁となった曲です。わが国の代表的なフルートアンサンブルである東京アンサンブルアカデミーにより初演されました。残念ながら氏は、2008年に逝去されましたが、「フルートオーケストラのためのマリン・シティ」、「フルートオーケストラのためのパピヨン」、「アルトフルートとフルートオーケストラのための波羅蜜多と伽陀」、「フルートオーケストラのための朝のセレナーデ」などの貴重なレパートリーが残されています。

（高下二郎）

指揮：佐藤 博

ソロフルート：竹山 愛

阿井多美子 赤間祐幸 安芸孝彦 渥美敏行 飯生久美子 五十嵐由美 板津修子 一薫道子 糸井正博  
伊藤裕美 稲葉秀 稲葉洋子 井口律子 岩田恵里（賛助） 岩間早香 岩本俊次 岩本武尚 印南芳子  
植竹桃子 植村順子 丑山明 内谷貴志 大坂麻愛 大島智子 大谷直美 大塚真由美 大沼瑞希  
柿栖多恵子 柏崎佳美 勝山満喜子 加藤とし 加藤美和子 門田真紀 金子博陽 金子忠敬 嘉福智香  
川野亜弓 北澤あい子 久我真佐子 具志堅興和 久世弘美 黒田育子 小嶋恵子 古田土勝市（賛助）  
小松伸幸 齊藤佐智江 坂本のり子 笹目久美子 佐藤百恵 佐藤由香 佐藤玲子 椎名朋貴 島田久美子  
島津知子 城谷千保 陣内麻美 菅田よしみ 杉本匡司 杉本恵 杉山芳枝 鈴木章彦 鈴木智子  
角重樹 関本智子 高下二郎 高島祐三 武井慶子 田島寛子 田中桂子 谷村絵美子 塚原芽衣 戸村恵  
中神由希 中村公江 錦織泉 野村作次郎 野村愛美 萩原由佳 長谷川理絵 伴野ゆみ子 樋野理恵  
平岡忍 平嶋正夫 平田茉莉那 福原規子 藤野裕行 細山友子 三木憲三 水野香 南雪美 見松淳子  
宮森彩香 村守静子 最上谷裕世 森由美 八尾坂美穂 山野雅美（賛助） 湯川和雄 湯本秀 吉田真理子  
渡邊和博 渡辺久美子 渡邊宏美 渡辺美恵子

## 佐藤 博（指揮者）



武蔵野音楽大学作曲学科卒業。平成14年、銚子市立銚子高等学校にて吹奏楽コンクール全国大会出場。平成15年より千葉県立幕張総合高等学校にて全国学校合奏コンクール全国大会（オーケストラ）3年連続最優秀賞（第1位）受賞、アンサンブルコンテスト全国大会2年連続出場（フルート8重奏）。

また、フランス・ドイツより指揮者として招聘され、記念演奏会に参加。生徒を率いて過去5回の欧州演奏旅行を行っている。

## 竹山 愛（ソロフルート奏者）



東京藝術大学大学院在籍中。第57回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第2位。第11回びわ湖国際コンクール第2位。第19回日本木管コンクール第1位。第26回日本管打楽器コンクール優勝。第1回アジア・フルート・コンクール第2位。第79回日本音楽コンクールフルート部門第1位。

これまでに糸井正博、三上明子、金昌国、神田寛明の各氏に師事。