

フルートフェスティバル

in 千葉 2016

2016年11月19日(土)

13:00開場 13:30開演

京葉銀行文化プラザ音楽ホール

主催 フルートフェスティバルin千葉 2016 実行委員会

後援 一般社団法人日本フルート協会
(特非) 千葉市音楽協会
国立音楽大学千葉県同調会

協賛 笛工房アイハラ、(株)アルタス、(株)伊藤楽器
(有)ヴィヴィッド、(株)グローバル、(株)三響フルート製作所
(株)ダク、野中貿易(株)、フルート専門店テオバルト
ナツキフルート、パウエル・フルート・ジャパン
(株)プリマ楽器、(株)フルート工房マテキ
ミヤザワフルート製造(株)、村松楽器販売(株)
(株)モリダイラ楽器、銀座山野楽器

協力 かずさジュニアオーケストラ (楽器提供)



開催のごあいさつ

皆様、「フルートフェスティヴァルin 千葉 2016」へ ようこそ！！

前回、2010年の開催より6年の歳月が流れました。

この間、日本はもとより世界でもたくさんの事柄がありました。

本日はフルートが奏でる音の流れの中、時が止まる空間が与える心の癒しになれば幸いです。
どうぞ一時のご休息を。

第一部 千葉県内各地で活動しているフルートアンサンブル

第二部 県内のプロ奏者による合奏

第三部 プロ、アマ合同100名を超す大編成フルートオーケストラ

以上の三部構成です。



皆様、最後までおかつろぎ、お楽しみ頂けましたなら大変嬉しく、
ありがたく存じます。

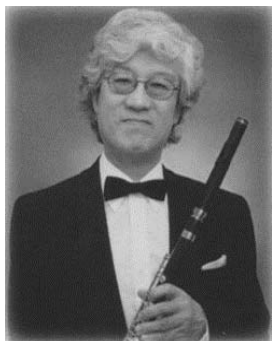
尚、日本フルート協会、フルート関連企業、ボランティア、その他の
たくさんの皆様のご協力、心より感謝申し上げます。

2016年11月19日

フルートフェスティヴァルin千葉 2016

実行委員長 金子博陽

◆フルートフェスティヴァルin千葉 2016の開催を祝して



このたびの「フルートフェスティヴァルin 千葉 2016」の開催を、
心よりお祝い申し上げます。

日本フルート協会の記録によりますと、1981年に故吉田雅夫永久名誉
会長をゲストに第1回のフルートフェスティヴァルが開催され、前回は
2010年に開催され、今回が第9回目のフルートフェスティヴァルにあた
ります。

一般社団法人日本フルート協会も今年で創立50周年を迎えて、新たな
スタートを切りましたが、千葉のフルート愛好家の輪、全国のフルート
愛好家の輪もますます広がり発展して行くことを期待いたします。

一般社団法人日本フルート協会
会長 佐々木 真

フルートフェスティヴァルin千葉 2016実行委員会

〈実行委員長〉 金子博陽

〈事務局〉 平岡忍

〈実行委員〉 丑山明 織田円佳 金子忠敬 川野亜弓 坂本のり子 島田久美子 錦織泉 平岡忍 渡邊和博

〈顧問〉 糸井正博

〈編集〉 金子忠敬

Program

◆第1部 アマチュア・アンサンブル

- 1.1 フルートアンサンブル 笛吹きたち
1. 魔法の笛で W. A. モーツァルト作曲 高間吉子編曲
- 1.2 フルートアンサンブル ホイッスル
1. 歌劇「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への入場」 R. ワーグナー作曲
フルートアンサンブル ホイッスル編曲
2. 世紀を超えて K. ジェンキンス作曲
フルートアンサンブル ホイッスル編曲
- 1.3 フルートアンサンブル ア・テール
1. ルーマニアン・フォークダンス B. バルトーク作曲 赤間祐幸編曲
2. 「仮面舞踏会」より「ワルツ」 A. ハチャトリアン作曲 赤間祐幸編曲
- 1.4 千葉フルート愛好会 指揮 佐藤紳二
1. 「魔弾の射手」序曲 C. ウェーバー作曲 高下二郎編曲
2. 「狩人の合唱」 C. ウェーバー作曲 高下二郎編曲
- 1.5 フルートアンサンブル アンダンテ 指揮 金子博陽
1. 歌劇「魔笛」序曲 W. A. モーツァルト作曲 杉本匡司編曲

～ 休憩 ～

◆第2部 プロ・アンサンブル

指揮 野口芳久

1. 「弦楽のためのソナタ第3番」ハ長調 J. ロッシーニ作曲 糸井正博編曲
第1楽章 アレグロ
第2楽章 アンダンテ
第3楽章 モデラート

◆第3部 プロ・アマ合同演奏

指揮 野口芳久

1. 「アルルの女」組曲から G. ビゼー作曲
第1組曲より 前奏曲 糸井正博編曲
" カリオン 中村明子編曲
第2組曲より メヌエット 中村明子編曲
" ファランドール 中村明子編曲

◆司会 岩間早香

参加団体と演奏曲紹介

◆フルートアンサンブル 笛吹きたち

1995年、我孫子市民フィルのフルートメンバーを中心に7、8人で始めたアンサンブルです。年々プロ、アマを交えてメンバーも増え、レベルの高い演奏を目指しシンフォニーからポップスまでジャンルを問わず挑戦しています。我孫子市、柏市を中心に毎年コンサートを開催し、今年で22回目を迎える事が出来ました。今年のプログラムは Viva Mozart! とモーツァルトづくし。「フィガロの結婚」序曲、交響曲第40番などを演奏しました。トレンドな木製頭部管ばかり集めた「木製人（本当は木星人？）のジュピター」や、本日演奏する《「魔法の笛」から6曲を選んでポップス調に編曲した「魔法の笛で」》など、遊び心満載の「笛吹きたち」です。「魔法の笛で」は「おいらは鳥刺し」で始まり、「モノスタトス」や「夜の女王」のアリアを挟み、最後にまた「おいらは鳥刺し」で締めくくる趣向になっています。「夜の女王」では脱線したような箇所がありますが、ミスではなく、ちょっとふざけてみました。笛吹きたちのステージをお楽しみください。

有延千尋 植村順子 高間吉子 山下有希子 万木直子

◆フルートアンサンブル ホイッスル

皆様こんにちは、フルートアンサンブル「ホイッスル」です。1987年に浦安の地に創設されて以来、児童館、保育園、特養施設等でのボランティア・コンサートや浦安市内の公民館文化祭への参画を活動の中心として練習に励んできました。日ごろ、それぞれのメンバーは、仕事や他の活動で忙しい中、時間をやりくりして練習に参加していますが、ボランティア・コンサートでのお客様との触れ合いは大きな心の励みになっています。本日は、そのような「ホイッスル」の演奏活動の一端を知っていただけるよい機会として、吹奏楽のコンクールや演奏会で取り上げられることが多い「エルザの大聖堂への入場」、そしてNHKスペシャル「世紀を超えて」のテーマ曲(Beyond The Century)をお届けしたいと思います。

井上美佐子 上山桂子 丑山明 笹目久美子 杉山芳枝 角重樹 関野尚子 樋野理恵

◆フルートアンサンブル ア・テール

船橋市で音楽教室を開催する陣内麻美氏（東京音大卒、本日共に演奏）の呼びかけにより、1992年二和公民館を拠点に創立。ア・テールとはバレエ用語で足の裏全体が床に着くポジションの事。地に足をつける活動をめざし月2回の練習を重ねながら公民館文化祭、ふなばしミュージックストリート、ヤマノアマチュアフルートアンサンブルコンテスト（大編成の部で優勝・準優勝を獲得）などに参加している。

・ルーマニアン・フォークダンス： 当時ハンガリー王国の一部であったルーマニア各地の民謡を題材にしたもので6曲からなるピアノの小品の組曲。

1 棒踊り、2 飾り帯の踊り、3 踏み踊り、4 角笛の踊り、5 ルーマニア風ポルカ、6 速い踊り

・「仮面舞踏会」より「ワルツ」： 劇音楽として作曲され後に5曲からなる組曲に再編成された。

本日は「ワルツ」を演奏。TVのCMやフィギュアスケートのプログラムで度々使用される。

赤間祐幸 井口律子 稲葉秀 稲葉洋子 加藤とし 川野亜弓 坂本のり子 陣内麻美 土田圭子
中神由希 中村公江 水野香 矢吹恭子

◆千葉フルート愛好会

1980年、木更津の地において、千葉のフルート好きが集い、「千葉フルート愛好会」が発足しました。当時、日本フルート協会の会長であった、故吉田雅夫先生もかけつけて発足を喜んでくださいました。それから36年。発足当時、若者だった会員も、なんと還暦を迎える年となりました。現在、会員数は30代から70代の23名。普段は、千葉と南房に分かれ、都賀や蘇我、君津の公民館で日曜日に活動をしています。職業も経験も様々ですが全員でハーモニーを楽しみながらも、更に向上しようと練習に励んでいます。演奏曲は、ウェーバー作曲、全3幕のオペラ「魔弾の射手」から「序曲」と第3幕で流れるコーラス「狩人の合唱」です。悪魔の棲む深い森の様子、狩人マックスの抱く射撃への苦悩、恋人アガーテの恋心や不安、射撃会の勇ましい様子、射撃の結果、結ばれる恋人達の喜びなどをドラマティックに表現したいと思います。

指揮：佐藤紳二

安藝孝彦 阿部裕子 石井つはら 一薫道子 丑山明 岡村美紀 小倉知子 織田円佳 木村将平
小松伸幸 小柳薫 菅田よしみ 高下二郎 錦織泉 野村作次郎 松岡愛子 山本幸司 吉田眞理子
渡辺美恵子

◆フルートアンサンブル アンダンテ

1993年に開かれた八千代市東南公民館主催のフルート講座を母体として、翌年の4月に発足したアンサンブルです。本年10月23日に第23回演奏会を開催しました。メンバーの年齢が10代から70代までと幅広く、職業もフルート歴もさまざまですが、毎回和気藹々とした雰囲気の中で練習しています。公民館講座の当初から金子博陽先生にご指導をいただいています。今日は、モーツァルトの歌劇「魔笛」序曲を演奏します。皆様にもお馴染みのこの曲をフルートアンサンブルが演奏するとどのような響きになるのか、どうぞお楽しみ下さい。（都合により曲目を変更しています。ご了解をお願い致します。）

指揮：金子博陽

青木康之 青木彩香 石川仁 大倉佐知子 大坂麻愛 大谷直美 大塚眞由美 小畑時子 軽石典子
加藤まき子 加藤美和子 金子忠敬 久我真佐子 具志堅興和 小嶋恵子 小林幸代 斉藤誠一
島田久美子 杉本匡司 杉本恵 橋野枝美子 三木憲三 宮森彩香 茂木篤子 渡邊和博

◆プロ アンサンブル

1. ロッシーニ／弦楽のためのソナタ第3番ハ長調

ロッシーニが20代の頃に作曲した《6曲の四重奏ソナタ》の中の1曲ですが、長い間第3番は知られておらず、5曲のソナタ集として流布し演奏されていました。20世紀になり第3番の手写譜が発見され、その存在が明らかになって全6曲のソナタ集と確認されました。旋律は瑞々しく、アンダンテは各楽器が情感豊かに歌い上げ魅力的、若きロッシーニの才気と個性の片鱗が聴き取れます。オリジナルの編成は二つのヴァイオリン、チェロ、コントラバス。作曲時、共に別荘で過ごしていたトリオッシ（友人にしてパトロンのアマ・コントラバス奏者）への配慮からか、四つの楽器が対等に扱われて各楽器の特性が活かされ、コントラバスに独自の役割が与えられています。本日はピッコロ、5種類のフルートとコントラバスでの演奏をお楽しみください。編曲は糸井正博氏、本日は自らコントラバス・フルートを演奏しています。

(糸井正博)・・・東京藝術大学器楽科、同大学院音楽研究科修了。元東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。吉田雅夫、高橋安治、小泉剛の各氏に師事。現在、日本フルート協会事務局長。

指揮：野口芳久

Picc. ○森田絢子 佐藤百恵

F11. ○金子博陽 寒河江誠 友常雅子 榎木田智美 渡辺洋子 城谷千保 村杉舞

F12. ○鈴木舞 興柁由貴子 新川篤司 安森朝子 高間吉子 中島香織 井原明子 佐藤紳二

Alto Fl. 1 ○錦織泉 陣内麻美 高橋恵子 Alto Fl. 2. ○植村順子 河野なつき 五十嵐由美

Bass Fl. ○野口博司 有延千尋 (高下二郎 丑山明 赤間祐幸 アマ)

C. Bass Fl. ○糸井正博 (杉本匡司 アマ) C. Bass Fl (in F) 古田土勝市

Contrabass 石原勇太郎 (賛助)

◆プロ・アマ合同演奏

1. ビゼー / 組曲 「アルルの女」から

僅か26名のオーケストラによるこの歌劇をビゼーが作曲したのは34歳の時。27曲の劇中音楽を書き上げ1872年に初演したものの成功とはほど遠いものでした。しかし指揮者バドルーの勧めもあり、劇中から選び大編成向けに編曲した4曲の「第1組曲」は好評を博し、またビゼー亡き後に、友人ギローがその他の曲等から拾い上げ、巧妙な編曲を施した4曲、「第2組曲」も大きな成功を収め、カルメンなどとともに後世に名を残しています。

第1幕の前奏曲に現れるのは「王の行進」と呼ばれるプロヴァンスの民謡旋律です。

「カリオン」では、ホルンやハープによる「組み鐘」を模倣した音形と、フルート(二重奏)の優美な旋律がとても印象的です。第2組曲のメヌエットはあまりにも有名なフルートソロですが、「美しきパースの娘」から二重唱の伴奏部分を用いギローが卓越した編曲を施したものです。その美しさ故に、劇の第3幕第2場の前に演奏されることもあったとのこと。最後のファランドールでは「王の行進」、村人たちの合唱、村人たちの踊りの音楽が巧みに組み合わせられ、華やかに終了します。

26名で初演されたこの組曲を、本日は100余名のフルートオーケストラでお楽しみください。

編曲は前奏曲を糸井正博氏、後続の3曲は中村明子氏。

指揮：野口芳久

ソロFL 金子博陽 Harp 邊見美帆子 (賛助)

Picc. ○佐藤百恵 青木彩香 青木康之 森田絢子

F11. ○金子博陽 石川仁 稲葉秀 植村順子 榎木田智美 大倉佐知子 岡村美紀 小倉知子

織田円佳 久我真佐子 小島里佳子 寒河江誠 佐藤紳二 菅田よしみ 田中康夫 友常雅子
中村美早 樋野理恵 茂木篤子 矢吹恭子 万木直子 村杉舞

F12. ○鈴木舞 石井つはら 稲葉洋子 井原明子 加藤とし 加藤まき子 加藤美和子 金子忠敬

軽石典子 川野亜弓 小嶋恵子 小柳薫 関野尚子 土田圭子 中島香織 弘田恵子

前川百合子 宮森彩香 森由美 安森朝子 渡辺美恵子

F13. ○新川篤司 阿井多美子 安藝孝彦 阿部裕子 井口律子 一藁道子 稲本玲子 上山桂子

大谷直美 大塚真由美 小畑時子 興柁由貴子 小林幸代 實原みさを 城谷千保 杉本恵
角重樹 高間吉子 中神由希 橋野枝美子 益子愛子 松岡愛子 渡辺洋子

Alto Fl. 1 ○高橋恵子 齊藤誠一 陣内麻美 野村作次郎 水野香 山本幸司 渡邊和博

Alto Fl. 2 ○錦織泉 五十嵐由美 大坂麻愛 河野なつき 坂本のり子 山下有希子

Bass Fl. 1 ○野口博司 丑山明 具志堅興和 木村将平 中村公江 吉田真理子

Bass Fl. 2 ○有延千尋 赤間祐幸 小松伸幸 島田久美子 高下二郎 三木憲三

C. Bass Fl ○糸井正博 杉本匡司

C. Bass Fl (in F) 古田土勝市

Contrabass 石原勇太郎 (賛助)

Percussion 尾崎文香 (賛助)、尾崎友紀 (賛助)

(中村明子)・・・東京藝術大学音楽学部、同大学院修了。演奏活動の傍ら、フルートアンサンブルのための編曲を手掛け、また後進の指導にあっている。川崎優、金昌国、齋藤賀雄、下里洋一、H. P. シュミッツ、A. ジェイコブズの各氏に師事。 東邦音楽大学講師。

野口芳久 (指揮者)



千葉県君津市出身。1975年 東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮 (指揮) 専攻を卒業。1975年 東京労音例会に出演。その後、山形交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、大阪府音楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、新星日本交響楽団、NHK交響楽団のメンバーによる管弦楽団などを各地で指揮。また、東京室内歌劇場、ステファノ・オペラ劇場、二期会の副指揮を務める。1980年、1982年 東京音楽大学コンチェルトのタベ定期公演で指揮。1986年 西日本オペラ協会福岡公演で「霊媒」、「泥棒とオールドミス」を、1997年 新宿コマ劇場4月公演でミュージカル「アニーよ 銃をとれ」を指揮。また、NHK教育TVや四谷青少年管弦楽団、かずさジュニアオーケストラ等、青少年の音楽教育活動にも従事。船橋フィルハーモニー管弦楽団とは、たびたびの協演後、顧問として関わっている。

東邦音楽大・短期大生と卒業生を中心とするフルートオーケストラ「ベルソナ」では連続16回、東京、横浜で開催されるフルートフェスティバルでも何度も指揮をした。

現在、東京音楽大学指揮科准教授、全日本リード合奏連盟副理事長、全日本ハーモニカ連盟相談役、君津市民文化ホール理事。

山野楽器がお届けする世界のブランド

<p>【ナガラ】</p> <p>Full Praise! 感動と称賛は 世界へ</p>	<p>【バーカート】</p> <p>ピッコロは 楽器で 決まります!</p>	<p>【ブランネンブラザーズ】</p> <p>The Symbol of Quality BRANNEN-COOPER</p>	<p>【メナート】 Mehner 伝承される 完全手工品</p>	<p>【ブラウン】 Braun 類稀な 天才製作家</p>	<p>【ブルゲロニー】 Bulgheroni 美しき イタリアンピッコロ</p>
---	--	---	--	---	--

Headjoint

<p>フォリジ</p> <p>France</p>	<p>マクラクラン</p> <p>UK</p>	<p>トマジ</p> <p>Austria</p>	<p>ラファン</p> <p>FRG</p>	<p>シェリダン</p> <p>FRG</p>	<p>マンケ</p> <p>FRG</p>	<p>フィッシャー</p> <p>FRG</p>
---------------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------	--------------------------

お問い合わせ

◆銀座山野楽器 本店5F ヤマノフルートサロン

〒104-0061 東京都中央区銀座 4-5-6 TEL.03-5250-1062
営業時間 10:30~20:00 ※火曜、水曜 10:30~20:30

◆海外営業部 管楽器卸

〒111-0052 東京都台東区柳橋 2-1-4 浅草橋センター3F
TEL.03-5833-2857



Aihara flute



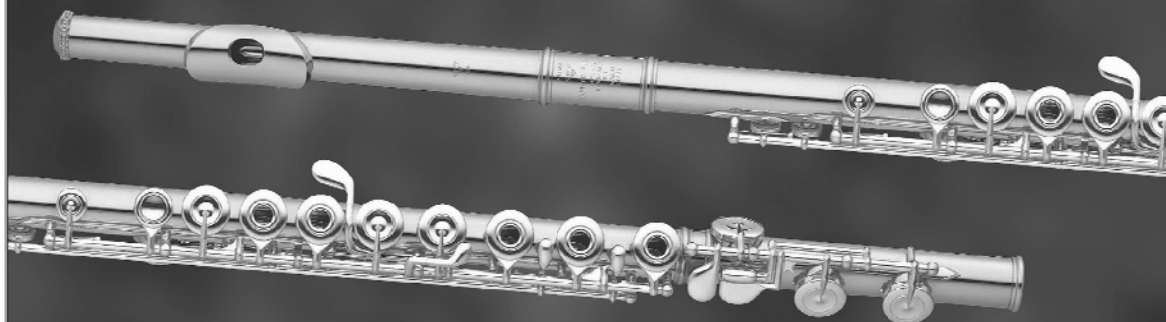
フルート 特殊足部管 カオリモジュエリークラウン他

笛工房アイハラ 〒299-0211 千葉県袖ヶ浦市野里 1519-4 電 0438-75-6456

ひとり一人の心に ピュアな感動を伝える、

三響フルート 14Kゴールド

SANKYO FLUTES



Concert Flute **14K Gold**

「ゴールドの三響」の名を世界に知らしめたモデル。ゴールドらしい、華やかで明るく、深みのある豊かな音。遠達性に優れた力強い響きで、コンサートホールのすみずみまでを魅了。世界で評価される、信頼のゴールド。」

製造元
株式会社三響フルート製作所
〒183-0004 東京都中央区新富1-1-10
TEL. 03-5568-2019 / 03-5568-2210
<http://www.sankyoflute.com/>

設立元
1945年創業 楽器・楽器の総合卸会社
株式会社プリマ楽器
〒183-0004 東京都中央区新富1-1-10
TEL. 03-5568-2019 / 03-5568-2210
<http://www.prima-gakki.co.jp/>

音へのこだわり いつも忘れません!

一生のパートナーである楽器選びは、伊藤楽器船橋店でどうぞ 初心者の方から専門家まで 楽器のことは何でもご相談下さい



伊藤 楽器

SINCE 1908

伊藤楽器HP (リニューアルしました)

<http://www.ito-ongaku.com>



ヤマハ大人の音楽レッスン
イトウミュージックサロン ITO music salon

きと見つかる多彩なコース・選べる教科も盛りだくさん

QRコード読み取り機能付のケータイはここからアクセス

伊藤楽器HP (リニューアルしました)
<http://www.ito-ongaku.com>

楽器選びから修理・レッスンまで幅広いニーズにお応えします!



■ 管楽器ショップ ■

◆ 船橋店 ☎ 047-495-3000

◆ ららぽーと店 ☎ 047-435-1074

◆ 松戸店 ☎ 047-368-1161

◆ 北習志野店 ☎ 047-465-0111

■ 弦楽器ショップ ■

◆ 弦楽器工房 ☎ 047-420-2033

■ 学校販売事業部 ■

◆ 学販本部 ☎ 047-468-0177

◆ 柏営業所 ☎ 04-7147-0222

■ 管楽器技術部 ■

◆ 管技術 ☎ 047-468-0177

お問い合わせは各店へ

Mateki

さらなる「美しい音」へ



様々な材質・オプション・頭部管から貴方だけの「MATEKI」を製作いたします。

【ハンドメイドフルート製造】株式会社 フルート工房マテキ

〒350-0257 埼玉県坂戸市小山66-3 TEL(049)283-7166 flutemateki.jp

VERNE Q. POWELL FLUTES

フルートの究極。

1927年、ボストンで誕生して以来、
パウエル・フルートはいつの時代にもフルーティストの心をとらえてきました。
コンサートホールに冴えわたる豊かな響き、正確なイントネーション、
快活でスムーズなアクション、気品に満ちたフォルム、
これら全てにV.Q.パウエルから受け継がれてきた
伝統のクラフトマンシップが息づいています。
パウエル・フルートは今、フルートを愛し、
真の芸術性を追求していただく方々のための、
究極のフルートとして存在します。



VERNE Q. POWELL FLUTES
since 1927

パウエル・フルート・ジャパン

〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL 03-5339-8383 FAX 03-5339-8384
flute@powell-japan.com 営業時間 10:30am~7:00pm
木曜定休(木曜日が祝・祭日の場合、営業)

www.powell-japan.com

The Muramatsu
flute

since 1923

ひたすら、ハンドメイド。
つねに最高を求める技と心、
そして、フルートへの愛を込めて、
ムラマツは一徹です。

フルートを愛する人に、愛されるフルートを。

muramatsu

総発売元
村松楽器販売株式会社

東京都新宿区西新宿 8-11-1 〒160-0023
Phone 03-3367-6000 Fax 03-3369-1550

横浜市西区北幸 2-3-19 〒220-0004
Phone 045-328-4181 Fax 045-328-4182

名古屋市千種区今池 5-1-5 〒464-0850
Phone 052-733-8822 Fax 052-733-5471

大阪市淀川区西宮原 2-1-3 〒532-0004
Phone 06-6394-6000 Fax 06-6394-5777

<http://www.muramatsufute.com>

総卸元
MORIDARA 株式会社モリダライ楽器
東京都千代田区岩本町 2-7-4 〒101-0032
TEL 03-3862-5041 FAX 03-3864-0659

Altus

AZUMINO
JAPAN

アーティストと対話する音づくり、それが誇りです。

私達のフルート作りにかける想いの根底にある精神、それは本当の意味での道具作りに徹するということが
より確かな道具を製作するために、私達はフルートを愛する人々や多くの音楽家との交流を通して
音楽表現とその方法について理解を深める必要があると考えています

私達はこれからもより良い道具作りを目指して
多くのフルーティストたちと交流していきたいと願っています



Emily Beynon
(エミリー・バイノン)
ロイヤル・コンサートホール
管弦楽団 首席奏者

PS model



William Bennett
(ウィリアム・ベネット)
イギリスロイヤルアカデミー
フルート科 名誉教授

AL model



Lorna McGhee
(ローナ・マギー)
ピッツバーグ交響楽団
首席奏者

AL model



Michael Cox
(マイケル・コックス)
BBC交響楽団
首席奏者

AL model



Gareth Davies
(ギャレス・デイヴィス)
ロンドン交響楽団
首席奏者

AL model



Denis Bouriakov
(デニス・ブリアコフ)
ロサンゼルス・フィルハーモニー
管弦楽団 首席奏者

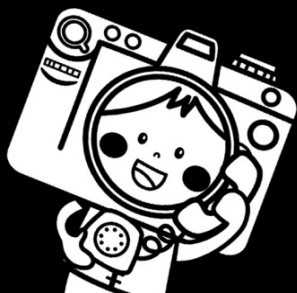
PS model

製造元 株式会社 **アルタス** 〒399-8211 長野県安曇野市堀金烏川717-1
TEL 0263-73-5000 FAX 0263-73-5005

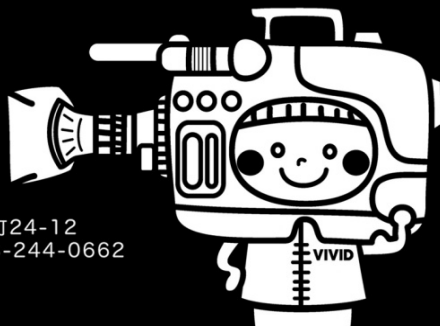
発売元 **株式会社 グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810

お気軽に
お問い合わせください。
無料見積もり承ります。
☎043-244-0661

VIDEO & PHOTO VIVID



♪吹奏楽♪オーケストラ♪マンドリン
♪合唱♪ピアノ
♪オペラ♪バレエ♪日本舞踊♪
♪詩吟♪幼稚園のお遊戯会など

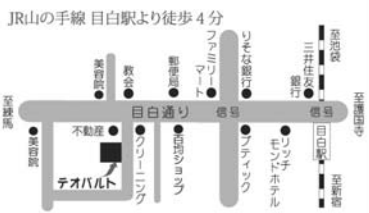


有限会社ヴィヴィッド

〒263-0032 千葉市稲毛区稲毛台町24-12
TEL: 043-244-0661/FAX: 043-244-0662
<http://www.vivid-pro.co.jp/>

じっくり試奏、ゆつくり相談 信頼できるフルート専門店

落ち着いた店内で、様々なフルートをお試しいただけます。
修理の相談も、専門の技術者が無料で承ります。



- メーカー問わず修理受付（点検・見積無料 / 保証付）遠方の方、宅配便にて対応、ご相談ください。
- 歴史的銘器から初心者モデルまで、国内・海外各メーカー新品・中古販売 / 試奏ご希望承ります。
- フルード教室 見学・体験レッスン常時受付 / 入会随時 フリースケジュールによる完全個人指導
- 委託販売査定無料・吹かなくなったフルートをお持ちください。
- レンタル用フルート有り（ピッコロ・アルト・バス含む）

フルート専門店 テオバルト

Flötenhaus
Theobald

☆ AM11:00~PM 6:30（フルード教室は夜9時まで）月曜日定休

東京都新宿区下落合 3-16-18 TEL.03-5983-0711 FAX.03-5983-0712 flute@theobald.jp <http://theobald.jp>



ナツキフルートから
新製品の頭部管と
新開発パッドを取り付けた
フルード本体と頭部管3種類の
単体販売を始めました。



〒289-1132 千葉県八街市勢田507
ナツキフルート
Tel.043-445-2671
E-メール:natsukiflute@nifty.com



Parmenon

Parmenon, la culture du son

パルメノンフルートは、奏者の様々な要求に応え、創設以来、最高品質の楽器を開発・製造し続けています。美しい響きの追求は気品あふれる音色となり、多くのプレイヤーたちに愛されるブランドへと成長していったのです。

フランスの伝統
サヴォアフェールの世界へ



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03) 3361-2211
<http://www.kkdac.co.jp>



MX

誕生

もう一つのミヤザワフルート

MX
Series

MX Type-1 C 足部管付 ¥600,000 / H 足部管付 ¥695,000

総銀製 / 管体: Ag958、管厚 0.40mm、トーンホール: ドローン、パッド: ストロピンガーパッド
リッププレート、トーンホール、台座・ポスト、キィ = Ag 925
オプション: Eメカニズム (オフセット ¥55,000・インライン ¥75,000)、14K 金製ライザー、管厚 0.45mm

MX Type-2 C 足部管付 ¥750,000 / H 足部管付 ¥865,000

総銀製 / 管体: Ag958、管厚 0.40mm、トーンホール: ドローン、パッド: ストロピンガーパッド
リッププレート、トーンホール、台座・ポスト、キィ = Ag 925
オプション: Eメカニズム (オフセット ¥55,000・インライン ¥75,000)、14K 金製ライザー、管厚 0.45mm

製造元
ミヤザワフルート製造株式会社
<http://www.miyazawa-flute.co.jp/>

国内総販売元
野中貿易株式会社

〒231-0011 神奈川県横浜市中区太田町 4-46
Tel: 045-212-0332 (代)
<http://www.nonaka.com/>